

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

KNE 457 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧(ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ): ಧರ್ಮ: ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೧: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಯುಗ: ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಕತೆಗಳು : ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ

ಘಟಕ ೨: ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಂಪ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ – ಪಂಪಭಾರತಂ-ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ ಭಾರತಂ- ಭಾಗ

ಘಟಕ ೪: ಜನ್ನ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯ: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ- ೧ ಮತ್ತು ೨ನೇ ಅವತಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. ವ್ಹ್ (ಅನುವಾದ), ಪಂಪಭಾರತಂ (ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕಾಡದೇವರ ಮಠ ಎಲ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪-೦೫
೬. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೭. ಮುಗಳಿ ರಂ. ಶ್ರೀ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೭
೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ೧೯೮೬
೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಕಟಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೫
೧೨. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಶಿವಕೋಚಾರ್ಯ ವಿರತ), ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫
೧೩. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೆ.ಎಲ್ (ಅನು), ಆದಿಪುರಾಣಂ (ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೧೪. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಸ್, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ
೧೫. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೧೬. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಜಿ (ಸಂ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎನ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೮. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೯. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
೨೦. ರಾಮರಾವ್ ಆರ್. ಎಚ್ (ಸಂ), ನಾಗಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೨೧. ವಸಿಷ್ಠ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೨೨. ವಿಜಯ ಡಿ, ನಯಸೇನೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು, ವಿವಿ, ೧೯೭೭
೨೩. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೨೪. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಬಿ. ಆರ್ (ಸಂ), ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರವೇಶ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, ೨೦೦೯

KNE 458. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ -೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ): ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ರಾಜಕಾರಣ

ಕಾವ್ಯ- ಕಥೆ- ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ :೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾವ್ಯ- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪತ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ :೨ ಕವಿತೆ

- ೨.೧. 'ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ನೋಟ' - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
- ೨.೨. 'ಬೆಳಗು' - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
- ೨.೩. 'ಮೋಹನ ಮುರಳಿ' - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
- ೨.೪. 'ನನ್ನ ಜನ' - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- ೨.೫. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ-ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ :೩ ಸಣ್ಣಕತೆ

- ೩.೧. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯ
- ೩.೨. 'ಮುಸ್ಸಿ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು' - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್
- ೩.೩. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
- ೩.೪. ತಬರನಕತೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ :೪ . ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ೪.೧. 'ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ' - ಕುವೆಂಪು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೨
೨. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ, ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ, ೧೯೮೧
೩. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
೪. ಆನಂದ್ ತೇಲ್ ತುಂಬೈ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಚಿಂತನ ಪುಸ್ತಕ
೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೨
೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೭. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್. ಟಿ(ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ. ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಕಲಾ ಮ್ಹು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೨೦೦೭
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು, ವಿ.ವಿ
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂ ವಿ.ವಿ
೧೦. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ, ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು
೧೧. ಖೈಲಾಣುಜಿ, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಗಿರಿಜಾ ಮಾನಸಿ, ಕಥಾಮಾನಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ
೧೪. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೧೫. ದಿವಾಕರ್ ಎಸ್, ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ಪ್ರ ಸಂ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್, ಉರಿಚಮ್ಮಾಳಿಗೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು
೧೭. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಚ್, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ನವದೆಹಲಿ
೧೮. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂ
೧೯. ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೬
೨೦. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
೨೧. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ- ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು
೨೨. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಹಿಳಾ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಯುವಲೋಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೪
೨೩. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ ಬಿ.ಸಿ., ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಂಕಥೆಗಳು- ಎನ್.ಬಿ.ಟಿ, ದೆಹಲಿ

೨೪. ವಾಸುದೇವ ಬೆಳ್ಳಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ, ಆಕೃತಿ ಆಶಯ ಪ್ರಕಾಶನ
 ೨೫. ವಿಜಯ ಡಿ., ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸೊಗಸು- ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರ್, ೧೯೨೩
 ೨೬. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್. ಎಲ್ ಎಸ್. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬಸವನಗುಡಿ ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೭೫
 ೨೭. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಎಲ್ ಎಸ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ: (ಸಂ.) ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೮. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
 ೨೯. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಲ್ಲಿಪಟ್ಟಣ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ
 ೩೦. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು: ಬಿ ಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಎನ್ ಬಿ ಟಿ, ದೆಹಲಿ
 ೩೧. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
 ೩೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಘಟಕ ೧: ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಚಂಪೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮನುಷ್ಯ-ವೀರಮೌಲ್ಯ; ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ

ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧. ಶ್ರೀ ನೃಪತುಂಗ ದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ
 ಸಂ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ೨೦೧೧
 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೨

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಶ್ರೀವಿಜಯ- ನೃಪತುಂಗ
 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಆಶೋಕನ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪಂಪನ ಮಧ್ಯಕಾಲ
 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ
 ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು
 ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ದೋಷಗಳು
 ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು, ಗದ್ಯಕಥಾ, ಚಿತ್ರಾಣ, ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬ, ಪಗರಣ
 ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗದ ಚರ್ಚೆ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ೨. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ - ಪ್ರ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ವ್ಯಾಸಭಾರತ- ರನ್ನನ ಶೈಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 ಗದಾಯುದ್ಧದ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಭಾವ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ -ಇತರೆ